

# Roma d+

design più INTERNATIONAL EXPODESIGN

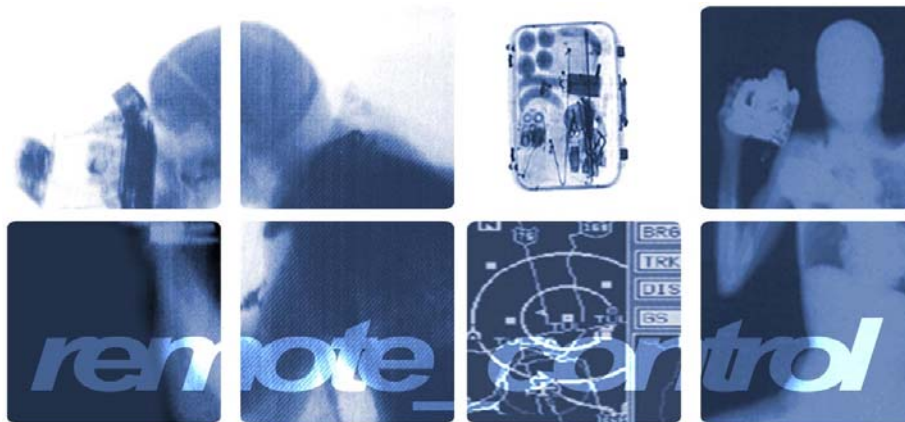
UNIVERSITÀ LA SAPIENZA ROMA  
Dipartimento DISCA  
Sezione Arti Design e Nuove Tecnologie

PROVINCIA DI ROMA  
Assessorato allo Sviluppo Economico  
e alle Attività Produttive

Centro di Conoscenza Roma

[www.romadesignpiu.it](http://www.romadesignpiu.it)

25 MAGGIO 8 GIUGNO



a cura di **Lorenzo IMBESI**

ore 16 aula 22|ISA (Ex Magazzini Generali) via del Commercio 13, Roma

Un incontro internazionale con contributi transdisciplinari per riflettere sulle contemporanee forme di controllo tra sicurezza e accessibilità, sorveglianza e privacy, rischio e riservatezza, pubblico e privato, spazio e oggetti, tecnologia e società.

*An international meeting with trans-disciplinary contributions to reflect on contemporary forms of control between security and accessibility, surveillance and privacy, public and private, space and objects, technology and society.*

## PROGRAMMA

ORE 16:00, REGISTRAZIONE

### SALUTI:

Tonino Paris – Presidente del Corso di Laurea in Disegno Industriale – La Sapienza di Roma;  
Bruno Manzi – Assessore Attività Produttive della Provincia di Roma  
Ambasciata del Canada;  
Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi

INTRODUZIONE: *Lorenzo Imbesi (Università La Sapienza di Roma)*

### PRIMA SESSIONE: tecnologie e controllo

New ID cards: Control, Citizenship and Social Sorting  
*David Lyon (Queen's Research Chair, Kingston, Ontario);*

In the State of Undecidability  
*Anton Markus Pasing with Dan Provost (designer, Germany) (intervento in video);*

The Wireless Aura: the Invisible Communications Space Surrounding the 21st Century Human Being: *Peter Excell (School of Informatics at the University of Bradford, UK);*

Il controllo implicito: naturalità e tecnologie della vita domestica  
*Raimonda Riccini (Facoltà di Design e Arti dell'Università IUAV di Venezia);*

Il tempo della trasformazione e le società del controllo  
*Tiziana Villani (Department of Urban Philosophy, Université Paris XII e direttore della rivista "Millepiani");*

Body.Guards | Button.buds  
*Jurgen Mayer H. (Designer, Berlin) (intervento in video);*

How to disappear  
*Barnabas Wetton (Institute of Industrial design and Interactive Media, Designkolen Kolding, Denmark);*

ORE 18:00 – 18:10, COFFEE BREAK

### SECONDA SESSIONE: controllo e desiderio

Sous-veillance of the digital persona  
*Derrick de Kerckhove (McLuhan Program, University of Toronto, Ontario);*

Dalla persona controllata al corpo predisposto per il controllo  
*Stefano Rodotà (Facoltà di Giurisprudenza, Università di Roma "La Sapienza");*

La società dell'ipermercato e l'insostenibile governo del territorio  
*Massimo Illardi (sociologo, Università di Camerino, direttore della rivista 'Gomorra');*

Terminal Vision Project  
*Denis Beaubois (artist, University of Western Sydney) (intervento in video);*

Controllo de-controllato delle emozioni  
*Massimo Canevacci (antropologo, Università La Sapienza, direttore della rivista 'Avatar');*

Il controllo dello spettacolo e lo spettacolo del controllo  
*Carlo Freccero (autore televisivo ed esperto di comunicazione, Università di Roma Tre);*

DataBodies  
*Léon Kranenburg & Loes Sikkes (Grafisch ontwerp, Rotterdam);*

Acclairism: " You let us pick your brain, We let you board the plane" (and get rich in the process...)  
*Luther Thie + Eyal Fried (researcher and Interaction Designer, Holon Institute of Technology in Israel);*

### DIBATTITO E CONCLUSIONI:

interloquiscono: Ernesto Assante (La Repubblica) e Benedetto Vecchi (il Manifesto);

con il supporto di:  
Ambasciata del Canada  
Ambasciata dei Paesi Bassi